



หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ศศ.ม.)

สาขาวิชาการวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์
ภาษาอังกฤษ : **Master of Arts Program in Fine and Applied Arts Research**

ชื่อปริญญา

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (การวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์)
(ชื่อย่อ) : ศศ.ม. (การวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์)
ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : **Master of Arts (Fine and Applied Arts Research)**
(ชื่อย่อ) : **M.A. (Fine and Applied Arts Research)**

หน่วยงานที่รับผิดชอบ

บัณฑิตวิทยาลัยและสถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมอีสาน มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร แผน ก แบบ ก ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
(สำเร็จปริญญาโท ทำวิทยานิพนธ์)
จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร แผน ข ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต
(สำเร็จปริญญาโท ทำการศึกษาค้นคว้าอิสระ)

โครงสร้างหลักสูตร

เป็นหลักสูตรแผน ก แบบ ก2 ทำวิทยานิพนธ์ซึ่งมีค่าเทียบได้ไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต ตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับบัณฑิตศึกษา พ.ศ. 2548 ข้อ 7.2

หมวดวิชา	แผน ก (แบบ ก2)	แผน ข
1. หมวดวิชาแกน	-	-
2. หมวดวิชาเอก	21	27
2.1 หมวดวิชาเอกบังคับ	15	15
2.2 หมวดวิชาเลือก	9	15
3. หมวดประสบการณ์การวิจัย		
3.1 วิทยานิพนธ์	12	-
3.2 การศึกษาค้นคว้าอิสระ	-	6
รวมไม่น้อยกว่า	36	36

รายวิชาในหลักสูตร**หมวดวิชาแกน**

1601 506	ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา English for Graduate Studies	2(1-2-3)
1601 507	ภาษาอังกฤษสำหรับการเขียนวิทยานิพนธ์ English for Thesis Writing	2(1-2-3)

หมายเหตุ

รายวิชา 1601 506 เลือกเรียนแทนการสอบภาษาอังกฤษ หรือสอบภาษาอังกฤษไม่ผ่าน เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และให้ผลการเรียนในระดับชั้น S

รายวิชา 1601 507 เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และให้ผลการเรียนในระดับชั้น S

หมวดวิชาเอก

หมวดวิชาบังคับ 15 หน่วยกิต
ทั้งแผน ก แบบ ก2 และ แผน ข เรียนไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต

0601 101	วิสัยทัศน์ศิลปกรรมและวิวัฒนาการศิลปกรรม Fine and Applied Arts Vision and Evolution	3(3-0-6)
0601 102	วิทยาระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปกรรม Fine and Applied Arts Research Methodology	3(2-2-5)
0601 103	ทฤษฎีและการวิจารณ์ศิลปกรรม Fine and Applied Arts Theories and Criticism	3(3-0-6)
0601 204	อีสานศิลปกรรม I-san Fine and Applied Arts	3(3-0-6)
0601 205	การจัดการอุตสาหกรรม และการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม Fine and Applied Arts Cultural Industry and Creativity	3(3-0-6)

หมวดวิชาเลือก

ทั้งแผน ก แบบ ก2 ให้ผลิตเลือกศึกษาไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต
แผน ข ให้ผลิตเลือกศึกษาไม่น้อยกว่า 12 หน่วยกิต จากรายวิชาดังต่อไปนี้

0601 006	ศิลปกรรมกับวรรณกรรม Fine and Applied Arts and Literature	3(3-0-6)
0601 007	ศิลปกรรมกับกฎหมาย Fine and Applied Arts and Law	3(3-0-6)
0601 008	ศิลปกรรมกับสังคม Fine and Applied Arts and Society	3(3-0-6)
0601 009	ศิลปกรรมกับการท่องเที่ยว Fine and Applied Arts and Tourism	3(3-0-6)
0601 010	ศิลปกรรมกับการบริหารจัดการ Fine and Applied Arts and Management	3(3-0-6)
0601 011	ศิลปกรรมกับแหล่งเรียนรู้ Fine and Applied Arts and Knowledge Center	3(3-0-6)
0601 012	ศิลปกรรมกับโบราณคดี Fine and Applied Arts and Archeology	3(3-0-6)
0601 013	ศิลปกรรมกับมานุษยวิทยาวัฒนธรรม Fine and Applied Arts and Cultural Anthropology	3(3-0-6)
0601 014	ศิลปกรรมกับเทคโนโลยี Fine and Applied Arts and Technology	3(3-0-6)
0601 015	ศิลปกรรมกับการสื่อสาร Fine and Applied Arts and Communication	3(3-0-6)

หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย**แผน ก แบบ ก2**

0601 104	วิทยานิพนธ์ Thesis	12 หน่วยกิต
----------	-----------------------	-------------

แผน ข

0601 206	การศึกษาค้นคว้าอิสระ Independent Study	6 หน่วยกิต
----------	---	------------



คำอธิบายรายวิชาหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการวิจัยทางศิลปกรรมศาสตร์

หมวดวิชาแกน**4 หน่วยกิต****1601 506 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิตศึกษา 2(1-2-3)****English for Graduate Studies**

คำศัพท์และโครงสร้างภาษาอังกฤษที่จำเป็นต่อการพูดเพื่อการสื่อสารในบริบทที่เป็นทางการและวิชาการ รูปแบบ องค์ประกอบ เทคนิคการอ่าน เขียนเรื่องและย่อหน้าของงานเขียนทางวิชาการและการอ่านบทความ และงานเขียนทางวิชาการเฉพาะด้าน

English vocabulary and basic structure necessary for communication in official and academic contexts; patterns, components, reading techniques, paragraph reading and writing for specific purpose.

หมายเหตุ รายวิชา 1601 506 เรียนแทนการสอบภาษาอังกฤษ หรือ สอบภาษาอังกฤษไม่ผ่าน เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และให้ผลการเรียนระดับชั้น S

1601 507 ภาษาอังกฤษสำหรับการเขียนวิทยานิพนธ์ 2(1-2-3)**English for Thesis Writing**

การฝึกอ่านบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ที่ตีพิมพ์ในวารสารวิชาการ การฝึกเขียนบทคัดย่อวิทยานิพนธ์ในรูปแบบต่างๆ และการเขียนวิทยานิพนธ์ตามสาขาที่เรียน

Practice in reading thesis or dissertation abstracts published in academic journals; practice in writing various formats of thesis or dissertation abstracts; writing the thesis or dissertation according to one's field of study.

หมายเหตุ รายวิชา 1601 507 เรียนโดยไม่นับหน่วยกิต และให้ผลการเรียนระดับชั้น S

หมวดวิชาเอก**หมวดวิชาบังคับ****15 หน่วยกิต****0601 101 วิสัยทัศน์ศิลปกรรมและวิวัฒนาการศิลปกรรม 3(3-0-6)****Fine and Applied Arts Vision and Evaluation**

ความสัมพันธ์ของศิลปกรรมสาขาต่างๆ ในด้านองค์ประกอบศิลป์ การสร้างรูปศิลป์ สหสัมพันธ์ขององค์ประกอบศิลป์ ต่างสาขาในการสร้างสรรค์รูปแบบ และเนื้อหาทางทางศิลปกรรมศาสตร์ การเกิด การพัฒนา การแตกสาขา ของรูปลักษณะทางศิลปกรรมที่สลับซับซ้อนผ่านกระบวนการนวัตกรรมทางเทคโนโลยี วิถีชีวิต สังคม เศรษฐกิจ การเมืองที่ปรับเปลี่ยนตลอดเวลา

Interrelationship of various art forms regarding art elements and art composition. Interaction of different art elements to create form and content in the area of fine and applied arts. The beginning, development and diversification of the complex art form. The creation of art through the even changing innovative technology, way of life, society, economy and politics.

0601 102 วิทยาาระเบียบวิธีวิจัยทางศิลปกรรม 3(2-2-5)**Fine and Applied Arts Research Methodology**

ระเบียบวิธี วิทยาการวิจัยศิลปกรรม แนวทางการวิจัย การออกแบบการวิจัย การเขียนโครงการวิจัย การวิเคราะห์และอภิปรายผลวิจัย การนำเสนอผลการวิจัย การประเมินผลกระทบของงานวิจัย การทำวิจัยภาคสนาม การทำวิจัยทดลอง

Research methodologies in art, research approaches, designing research, proposal writing, analyzing, discussing the result, presentation and impact evaluation, cumulating field work and elemental research.

0601 103 ทฤษฎีและการวิจารณ์ศิลปกรรม 3(3-0-6)**Fine and Applied Arts Theories and Criticism**

ระเบียบ แบบแผน สุนทรียภาพ บรรทัดฐานทางสังคม วัฒนธรรม ที่มีผลต่องานศิลปกรรม แนวคิด ทฤษฎี ทางศิลปกรรม เฉพาะสาขา เฉพาะสกุลศิลป์ หลักและตัวอย่างการวิจารณ์ศิลปกรรม

Tradition, custom, aesthetics and sculptural norm affecting the arts work; Concept and theories pertaining to particular genre and school of the art, principles and examples of art criticism.

0601 204 อีสานศิลปกรรม 3(3-0-6)**I-san Fine and Applied Arts**

รูปแบบ เนื้อหา ความเป็นมา สุนทรียภาพทางศิลปกรรม ในบริบททางสังคมวัฒนธรรมอีสานและปริมณฑล

Form, content, historical development and aesthetics of the art in northeast socio - economic context and its vicinity.



- 0601 205 การจัดการอุตสาหกรรม และการสร้างสรรค์งานศิลปกรรม** 3(3-0-6)
Fine and Applied Arts Cultural Industry and Creativity
 ศิลปกรรมในฐานะผลิตภัณฑ์ทางอุตสาหกรรม การสร้างสรรค์และนวัตกรรมงานศิลปกรรม วัสดุดิบ การผลิต การออกแบบ การทำซ้ำ การสร้างนาม บรรจุภัณฑ์ การตลาด การขนส่งลำเลียง การส่งออก การนำเข้า การควบคุมคุณภาพ การปรับปรุงกิจการ การพัฒนาเทคโนโลยี
 Art as industrial product; creativity, innovation, materials, production process, design, mass production, branding, packaging, marketing, logistics, import, export, quality control, operation development and technology improvement.
- หมวดวิชาเลือก** ไม่น้อยกว่า **6 หน่วยกิต**
 ให้นำผลิตเลือกศึกษา ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต จากรายวิชา ดังต่อไปนี้
- 0601 006 ศิลปกรรมกับวรรณกรรม** 3(3-0-6)
Fine and Applied Arts and Literature
 นิทาน ตำนาน พงศาวดาร วรรณคดี บทประพันธ์ บทละคร บทพระรา และวรรณกรรมอื่นใด ที่เป็นปัจจัยให้เกิดการสร้างสรรค้งานศิลปกรรม และกระบวนการแปรนัยทางวรรณกรรมสู่นัยทางศิลปกรรม
 Lore, epics, legends, literature, novels, plays, dance poems and other written materials as the sources for art creation; transformation of literature to art.
- 0601 007 ศิลปกรรมกับกฎหมาย** 3(3-0-6)
Fine and Applied Arts and Law
 กฎหมาย กฎเกณฑ์ ระเบียบ ประกาศ ที่มีผลบังคับใช้ทางนิติกรรมเกี่ยวกับการผลิต การทำซ้ำ การลอกเลียน ลิขธิประโยชน์ ลิขสิทธิ์ กรรมสิทธิ์ ทรัพย์สินทางปัญญา การตลาด การนำเข้า การส่งออก การประกันภัย การประกันคุณภาพของงานศิลปกรรม
 Law, rules, regulations, and announcement results in legal process affecting manufacturing, duplicating, imitating, beneficial rights, copy right, ownership, intellectual property right, marketing, import-export, insurance, insurance and quality assurance.
- 0601 008 ศิลปกรรมกับสังคม** 3(3-0-6)
Fine and Applied Arts and Society
 บทบาทของงานศิลปกรรมในฐานะเป็นสถาบันหนึ่งของสังคม ที่รับผลหรือส่งผลกระทบต่ออันพฤติกรรม ความคิด รสนิยม และวิถีชีวิตของคนในสังคม
 Role of art as a social institution; the influence or reflection of behavior, thought, taste and way of life of people in a society.
- 0601 009 ศิลปกรรมกับการท่องเที่ยว** 3(3-0-6)
Fine and Applied Arts and Tourism
 ศิลปกรรมในฐานะเป็นปัจจัยสำคัญในการส่งเสริมการท่องเที่ยว ผลกระทบของนักท่องเที่ยว และการท่องเที่ยวที่มีต่อรูปแบบและเนื้อหาของงานศิลปกรรม
 Art as important element in tourism promotion; impacts of tourist and tourism to the forms and content of the art.
- 0601 010 ศิลปกรรมกับการบริหารจัดการ** 3(3-0-6)
Fine and Applied Arts and Management
 ระบบการบริหารจัดการความคิด การออกแบบ การผลิต การตลาด การแสดงผลงาน การบริหารคน เงิน แผน นโยบาย โอกาส และผู้บริโภค
 Management system of creativity, design, process, production, marketing, displaying of products; management of personal, money, planning, policy, opportunity and consumer.
- 0601 011 ศิลปกรรมกับแหล่งเรียนรู้** 3(3-0-6)
Fine and Applied Arts and Knowledge Center
 การจัดระบบและระเบียบ ความรู้ ผู้รู้ ผู้ผลิต ผู้สนับสนุน หลักสูตร การเรียน การสอน อาคารสถานที่ เครื่องมือ ลักษณะพึงประสงค์ และเกณฑ์สัมฤทธิ์ผล เพื่อถ่ายทอดสรรพวิชาการด้านศิลปกรรม
 System and regulatory management pertaining to knowledge, scholars, producers, sponsors curriculum, learning, teaching, building and ground, equipment, desirable form and function and criteria for fulfillment in order to disseminate all knowledge of the art.
- 0601 012 ศิลปกรรมกับโบราณคดี** 3(3-0-6)
Fine and Applied Arts and Archeology
 โบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่มีศิลปกรรมสาขาต่างๆ เป็นเครื่องประดับตกแต่งให้เกิดความงดงาม อลังการที่สามารถใช้เป็นปัจจัยในการศึกษาปรากฏการณ์ทางศิลปกรรมในยุคหนึ่ง
 Ancient buildings and objects being decorated with various art form for their splendor used as the sources to learn the artistic phenomena of each period.
- 0601 013 ศิลปกรรมกับมานุษยวิทยาวัฒนธรรม** 3(3-0-6)
Fine and Applied Arts and Cultural Anthropology
 ศิลปกรรมที่เป็นการแสดงออกของมนุษย์เพื่อประโยชน์ในการดำรงชีวิตและสังคม ทั้งทางพิธีกรรม พิธีการ การเทศ การอาชีพ การอธิบายปรากฏการณ์ธรรมชาติที่เกิดขึ้น วิถีปฏิบัติร่วมกัน การคงอยู่ และการเสื่อมสลาย ในรูปแบบเนื้อหา เมื่อมนุษย์และสังคมเปลี่ยนไป



Art as human expression for the benefit of living and socializing that including rite, ceremony, sexuality, profession; the explanation of natural phenomena which lies beyond human intelligence by way of creation, collection, and integration. its sustainability and disintegration of form and content with the change of human and society.

0601 014 ศิลปกรรมกับเทคโนโลยี 3(3-0-6)

Fine and Applied Arts and Technology

เทคโนโลยีเป็นปัจจัยสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมให้เกิดมิติใหม่ ๆ ในการนำเสนอ ระบบเทคโนโลยีเปลี่ยนไป มีผลต่อการสร้างสรรค์ การบูรณาการ และการนำเสนออย่างเปลี่ยนแปลง

Technology as a key factor in creating new dimensions of the art and its presentation; technological system change effects art creations; integration and presentation.

0601 015 ศิลปกรรมกับการสื่อสาร 3(3-0-6)

Fine and Applied Arts and Communication

ศิลปกรรมในฐานะกระบวนการสื่อสารทั้งอรรถรสและอารมณ์ ผ่านสื่อทางรูป รส กลิ่น เสียง สัมผัส และอารมณ์ โดยกระบวนการสื่อสารจากผู้ส่งสาร ผ่านช่องทางการสื่อสาร หรือผู้เสนอศิลป์ สู่ผู้รับสารอย่างมีประสิทธิภาพ

Art as communication including contextual and emotional aspects through the medium of form , sound, smell, touch, taste and feeling from sender or art presenter through channel to receiver

หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย

12 หน่วยกิต

0601 104 วิทยานิพนธ์

12 หน่วยกิต

Thesis

การวิจัยที่เกี่ยวข้องกับทัศนศิลป์หรือศิลปะการแสดงเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ หรือขยายองค์ความรู้ที่มีอยู่แล้วให้มีความชัดเจนขึ้น ภายใต้การให้คำปรึกษาของคณะกรรมการควบคุมวิทยานิพนธ์

Conducting research relating to art or performing arts to build a new body of knowledge or expanding and clarifying the existing knowledge under the supervision of a thesis advisory committee.

0601 206 การศึกษาค้นคว้าอิสระ

6 หน่วยกิต

Independent Study

การศึกษาระยะวิเคราะห์ด้านทัศนศิลป์หรือศิลปะการแสดง โดยผู้เรียนต้องเสนอผลงานในรูปแบบโครงการต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง

Study and analyzing visual arts or performing arts; presentation of the finding in the form of various projects the art.