

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.)
สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)

ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์
 ภาษาอังกฤษ : Doctor of Philosophy Program in Cultural Science

ชื่อปริญญาและสาขาวิชา:

ภาษาไทย (ชื่อเต็ม) : ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (วัฒนธรรมศาสตร์)
 (ชื่อย่อ) : ปร.ด. (วัฒนธรรมศาสตร์)
 ภาษาอังกฤษ (ชื่อเต็ม) : Doctor of Philosophy (Cultural Science)
 (ชื่อย่อ) : Ph.D. (Cultural Science)

จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

แบบ 1.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต
 แบบ 2.1 จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 54 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

หมวดวิชา	หลักสูตร (หน่วยกิต)	
	แบบ 1.1	แบบ 2.1
1. หมวดวิชาหลัก		
1.1 รายวิชาพื้นฐาน	-	3
1.2 รายวิชาหลัก	-	12
2. หมวดวิชาเลือก	-	ไม่น้อยกว่า 3
3. หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย		
3.1 วิทยานิพนธ์	-	36
รวม	-	54

รายวิชา

หมวดวิชาหลัก

รายวิชาพื้นฐาน จำนวน 3 หน่วยกิต รายวิชาที่มีดังต่อไปนี้

1605 901	การวิจัยประยุกต์ทางวัฒนธรรม Applied Research in Culture	3(3-0-6)
1605 919	ภาษาอังกฤษสำหรับความเข้าใจด้านวัฒนธรรม* English for Understanding Culture	3(3-0-6)

หมายเหตุ *เป็นรายวิชาที่บังคับให้นักศึกษาเรียนโดยไม่นับหน่วยกิตและมีผลการประเมินระดับขั้น S (Satisfactory)

รายวิชาหลัก จำนวน 12 หน่วยกิต รายวิชาที่มีดังต่อไปนี้

1605 902	ทฤษฎีวัฒนธรรมและความสัมพันธ์เชิงชาติพันธุ์วิทยา Theories of Culture and Ethnographical Relations	3(3-0-6)
1605 903	มรดกทางวัฒนธรรมกับความเจริญของสังคม Cultural Heritage and Social Prosperity	3(3-0-6)
1605 904	วัฒนธรรมอาเซียนสู่วัฒนธรรมโลกปัจจุบัน ASEAN Culture Toward to World Culture	3(3-0-6)
1605 905	เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานวัฒนธรรม Creative Economy Based on Culture	3(3-0-6)

หมวดวิชาเลือก จำนวนไม่น้อยกว่า 3 หน่วยกิต รายวิชาที่มีดังต่อไปนี้

1605 906	ภูมิปัญญาประดิษฐ์บนฐานวัฒนธรรมไทย Inventive Wisdom Based on Thai culture	3(3-0-6)
1605 907	หลักการบริหารจัดการวัฒนธรรม Principles of Cultural Management	3(3-0-6)
1605 908	ความหลากหลายด้านความเชื่อ ปรัชญาและศาสนา Diversity of Belief, Philosophy and Religious	3(3-0-6)
1605 909	พุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทย Buddhism and Thai Culture	3(3-0-6)
1605 910	วัฒนธรรมเอเชียและอารยธรรมโลก Asian Cultures and World Civilization	3(3-0-6)
1605 911	เทคโนโลยีสารสนเทศทางวัฒนธรรม Cultural Information Technology	3(3-0-6)
1605 912	สัมมนาสภาการณ์วัฒนธรรมร่วมสมัย Seminar on Contemporary Cultural Affairs	3(3-0-6)
1605 913	การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมขั้นสูง Advanced Cultural Qualitative Research	3(3-0-6)

1605 914	การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม Cultural Watch	3(3-0-6)
1605 915	วัฒนธรรมร่วมสมัย Contemporary Culture	3(3-0-6)
1605 916	ศาสนศาสตร์ Theology	3(3-0-6)
1605 917	วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม Culture and Socio-Economic Development	3(3-0-6)
1605 918	วัฒนธรรมอนุภาคลุ่มน้ำโขง Culture of the Greater Mekong Subregion	3(3-0-6)

หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย

วิทยานิพนธ์ บัณฑิตปฏิบัติการนิพนธ์ ดังต่อไปนี้

1605 999	วิทยานิพนธ์ Thesis	36	หน่วยกิต
----------	-----------------------	----	----------

**คำอธิบายรายวิชาหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต (ปร.ด.)
สาขาวิชาวัฒนธรรมศาสตร์ (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2559)**

รายวิชาพื้นฐาน

1605 901 การวิจัยประยุกต์ทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Applied Research in Culture

หลักและวิธีการวิจัยประยุกต์ทางวัฒนธรรม การใช้เทคนิคการบูรณาการ การวิจัยหลายรูปแบบ ได้แก่ การวิจัยเชิงคุณภาพ การวิจัยทางสังคมศาสตร์ การวิจัยข้ามวัฒนธรรม การวิจัยอาณานิคม การวิจัยเปรียบเทียบทางวัฒนธรรม การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม การวิจัยและพัฒนา เป็นต้น การนำผลการวิจัยมาประยุกต์ใช้ให้เกิดคุณค่าทางเศรษฐกิจ การสร้างความสมานฉันท์ การลดความขัดแย้ง การยอมรับความหลากหลายทางวัฒนธรรม เทคนิคการเขียนโครงการวิจัย หลักการบริหารโครงการวิจัย การสร้างและพัฒนาทีมงานวิจัยกับต่างประเทศ

Principles and applied cultural applied research methodology – integrated, qualitative, cross – cultural, social, area studies, comparative, participation and research and development research; the application of research results for cultural- added values; conflict resolution, social – coherence building, acceptance of cultural differences, writing research proposal, principles of research management and forming – developing research teams with foreign research teams

1605 919 ภาษาอังกฤษสำหรับความเข้าใจด้านวัฒนธรรม 3(3-0-6)

English for Understanding Culture

ความหมายของวัฒนธรรม เรื่องราวและประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ บรรพชนที่เก่าแก่ที่สุดของมนุษยชาติ มนุษย์ก่อนประวัติศาสตร์ (พวกเก็บของป่าและล่าสัตว์) อักษรอียิปต์โบราณ (บันทึกการเริ่มต้นประวัติศาสตร์ของมนุษย์) กรีกโบราณ อาณาจักรโรมัน ความเจริญของยุโรป ยุคฟื้นฟูศิลปวิทยา การค้นพบทวีปอเมริกา (โลกใหม่) ศาสนาพุทธ ลัทธิขงจื้อ การปฏิวัติฝรั่งเศส ยุควิทยาศาสตร์ การล่าอาณานิคม สงครามโลกครั้งที่ 1 และ 2 และสงครามในภูมิภาค สงครามเย็น โลกอินเทอร์เน็ต โลกปัจจุบัน-การเข้าสู่อาเซียน ภาวะอันตราย-ภาวะโลกร้อน รัฐอิสลาม การขาดแคลนอาหาร

Definition of culture; story and history of mankind; earliest ancestors; prehistoric man (hunting-gathering); ancient Greeks; the Roman Empire; rise of Europe; the renaissance; great discoveries of America (New World); Buddha of Confucius; French Revolution; Age of Science; Western colonization; W.W. I, II, and regional wars; Cold War; Internet world; today's World - moving to ASEAN; global Threat - global warming, ISIS and food shortage

รายวิชาหลัก

1605 902 ทฤษฎีวิวัฒนาการและความสัมพันธ์เชิงชาติพันธุ์วรรณา 3(3-0-6)

Theories of Cultur and Ethnographical Relations

แนวคิด ทฤษฎี ความเป็นมา ความสำคัญของทฤษฎีวิวัฒนาการและสังคม ทฤษฎีความสัมพันธ์เชิงชาติพันธุ์วรรณา ตั้งแต่ศตวรรษที่ 19 จนถึงปัจจุบัน กลุ่มชาติพันธุ์กับวัฒนธรรมย่อย วัฒนธรรมชุมชนอีสาน การดำรงอยู่ การสูญสลาย การปรับตัว การประยุกต์ใช้ภูมิปัญญาท้องถิ่น การสร้างเอกลักษณ์ การอนุรักษ์ การปรับตัวของกลุ่มชาติพันธุ์ในไทย ในสถานการณ์การเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก

Concepts, theories, historical background, importance of cultural theories and society; theory of ethnographical relations from 19 century to the present; ethnic groups and sub-cultures, Isan community culture sustainability, depletion, adaptation, the application of local wisdom, identity making, conservation and adaptation of ethnic groups in Thailand amidst world social changes

1605 903 มรดกทางวัฒนธรรมกับความเจริญของสังคม 3(3-0-6)

Cultural Heritage and Social Prosperity

องค์ความรู้เรื่องมรดกทางวัฒนธรรมทั้งด้านศิลปวัฒนธรรมและสังคมวัฒนธรรม องค์ความรู้เรื่องความเจริญของสังคมทั้งระดับย่อย (จุลภาค) และระดับใหญ่ (มหัพภาค) กลวิธีการนำมรดกทางวัฒนธรรมมาช่วยสร้างความเจริญแก่สังคมทั้งสองระดับนั้น

Knowledge of cultural heritage and artistic and social culture; micro-macro social prosperity; methods of using cultural heritage for more social prosperity of all levels

1605 904 วัฒนธรรมอาเซียนสู่วัฒนธรรมโลกปัจจุบัน 3(3-0-6)

ASEAN Culture Toward to World Culture

องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมของกลุ่มอาเซียน 10 ประเทศ ทั้งด้านศิลปวัฒนธรรมและสังคมวัฒนธรรม และการเชื่อมโยงองค์ความรู้เรื่องดังกล่าวขึ้นไปเกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมของทั่วโลก ทั้งตะวันออก และตะวันออก ทั้งในแง่บวกและลบ

Knowledge of 10 ASEAN countries in artistic and social culture and relation to world culture of the East and West, positive and negative viewpoints

1605 905 เศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Creative Economy Based on Culture

ความรู้เรื่องเศรษฐกิจสร้างสรรค์ การพัฒนา การปรับตัวและการป้องกัน เพื่อความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจ การใช้ทุนทางวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศ การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างเศรษฐกิจสร้างสรรค์และวัฒนธรรมไทย แนวทางการพัฒนาเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานวัฒนธรรม

Knowledge of creative economic development ; adaptation and preventions for economic strength ; the use of cultural capital for economic development of Thailand ; an analysis of relationship between creative economy and Thai culture ; economic development guideline for culture-base creative economy development

รายวิชาเลือก

1605 906 ภูมิปัญญาประดิษฐ์บนฐานวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)

Inventive Wisdom Based on Thai Culture

องค์ความรู้เรื่องภูมิปัญญาประดิษฐ์ ความคล้ายและความแตกต่างระหว่างภูมิปัญญาประดิษฐ์กับภูมิปัญญาวัฒนธรรม ความรู้เรื่องวัฒนธรรมไทยที่เป็นฐานภูมิปัญญาประดิษฐ์ทั้งหลาย ทั้งด้านศิลปวัฒนธรรมและสังคมวัฒนธรรม

Knowledge of inventive wisdom; similarity and difference between inventive wisdom and cultural wisdom; Thai cultural base of inventive wisdom, both artistic and social culture

1605 907 หลักการบริหารจัดการวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Principles of Cultural Management

แนวคิด ทฤษฎีด้านการบริหารจัดการวัฒนธรรม การวางแผน อนุรักษ์ส่งเสริม เผยแพร่ วัฒนธรรม การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม บทบาทของรัฐบาล เอกชนและการปกครองส่วนท้องถิ่นกับการจัดการวัฒนธรรม กฎหมายการจัดการวัฒนธรรม แนวทางการวางแผนแบบมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์วัฒนธรรม จริยธรรมในการดำเนินโครงการพัฒนาวัฒนธรรม การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ บทบาทของสาธารณชนต่อการอนุรักษ์ส่งเสริมเผยแพร่วัฒนธรรม ประเด็นการวิจัยด้านการบริหารจัดการวัฒนธรรม

Concepts and theories for management of culture; planning for cultural conservation and promotion; the role of national cultural watch and local governments, private sectors and the public for cultural management; laws of cultural management and planning for public participation in cultural conservation; ethics for cultural development projects; research topics in cultural management

1605 908 ความหลากหลายด้านความเชื่อ ปรัชญาและศาสนา 3(3-0-6)

Diversity of Belief, Philosophy and Religious

องค์ความรู้เรื่องความเชื่อ ปรัชญาและศาสนาในฐานะเป็นวัฒนธรรมทางจิตใจที่ประกอบด้วยภูมิธรรมกับภูมิปัญญาเปรียบเทียบศาสนาทั้งห้า คือ พุทธ คริสต์ อิสลาม พราหมณ์ ซิกข์ ที่ทางราชการไทยให้การยอมรับทั้งห้าด้านคือ ศาสดา คำสอน บุคลากร ศาสนสมบัติ และศาสนพิธี

Knowledge of belief, philosophy and religion as mind culture; enlightenment and religious comparative of Buddhism, Christianity, Islam, Brahminism and Sikhism; Thai authority and culture

- 1605 909 พุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทย 3(3-0-6)
Buddhism and Thai Culture
 ประวัติความเป็นมาของพุทธศาสนากับวัฒนธรรมไทย องค์ความรู้เรื่องวินัย เรื่องพระธรรมวินัย ที่เกี่ยวข้องกับวิธีการดำเนินชีวิตของคนไทยในปัจจุบันทั้งด้านศิลปวัฒนธรรมและสังคมวัฒนธรรม
 History of Buddhism in Thailand; Knowledge of Dharma discipline and Buddhist discipline and relation to Thai way of life
- 1605 910 วัฒนธรรมเอเชียและอารยธรรมโลก 3(3-0-6)
Asian Cultures and World Civilization
 ประวัติเรื่องราวความเจริญรุ่งเรืองอารยธรรมโลก วัฒนธรรมในเอเชีย เขตของวัฒนธรรมประเทศเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ เขตวัฒนธรรมชนชาติไทย เขตวัฒนธรรมเอเชีย การวิเคราะห์เปรียบเทียบกับ การเปลี่ยนแปลงของโลก สถานการณ์เปลี่ยนแปลงของสถาบัน เศรษฐกิจ การเมือง ศาสนาและวัฒนธรรม ท่ามกลางกระแสของโลกไร้พรมแดน ประเด็นการวิจัยวัฒนธรรมเอเชียและโลก
 The history of the worlds' civilization; Asian cultures; cultural areas in Southeast Asia as analyzed and compared with changes of the world; change of institution dealing with economy, politics, religions and cultures amidst world globalization; research topics in Buddhism
- 1605 911 เทคโนโลยีสารสนเทศทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)
Cultural Information Technology
 ทฤษฎี และหลักปฏิบัติของการผลิตสื่อ การเผยแพร่เทคโนโลยีสารสนเทศผ่านสื่อ การพัฒนาและทักษะการผลิตสื่อ การใช้เครื่องมือสารสนเทศเผยแพร่ผลงานทางด้านวัฒนธรรม การประเมินผลงานการใช้สื่อ การพัฒนาและจัดระบบฐานข้อมูลสารสนเทศสำหรับงานวัฒนธรรม ประเด็นการวิจัยสารสนเทศทางวัฒนธรรม
 Theories and principles of media production, dissemination of information technology; an evaluation of usage, development and making cultural information technology; research topics in cultural information technology
- 1605 912 สัมมนาสภาวการณ์วัฒนธรรมร่วมสมัย 3(3-0-6)
Seminar on Contemporary Cultural Affairs
 สัมมนาเหตุการณ์วัฒนธรรมของโลกปัจจุบัน ความเจริญและเสื่อมของวัฒนธรรมโลก ความขัดแย้งและปัญหาทางด้านวัฒนธรรมและการแก้ปัญหาวัฒนธรรมกับเศรษฐกิจ การเมือง สิ่งแวดล้อม บทบาทของวัฒนธรรมในการระงับหรือการแก้ปัญหาโลก การจัดสรรทรัพยากรอย่างเป็นธรรม การอยู่ร่วมกันอย่างสันติ ความรู้และความเข้าใจในวัฒนธรรมที่แตกต่าง ประเด็นการวิจัย สภาวการณ์วัฒนธรรมโลกปัจจุบัน

Seminar focus on contemporary world cultural affairs, development and disintegration of world culture, conflicts and cultural problems dealing with problem – solving in economics, politics and environment; the role of culture in protecting or solving world problems, getting fair allocation of natural resources, peaceful living and understanding different cultures in their own setting; research topics in contemporary world cultural affairs

1605 913 การวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรมขั้นสูง 3(3-0-6)

Advanced Cultural Qualitative Research

แนวคิด ทฤษฎี กระบวนการ ของการวิจัยเชิงคุณภาพ เทคนิควิธีขั้นสูง การออกแบบ การวิจัย การเขียนเค้าโครงการวิจัยเชิงคุณภาพทางวัฒนธรรม การรวบรวมข้อมูล การตรวจสอบ ความน่าเชื่อถือของข้อมูล การวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูล การเขียนรายงานการนำเสนอผล การศึกษาวิจัย และจรรยาบรรณของนักวิจัย การสัมมนาประเด็นการวิจัยทางวัฒนธรรม

Concepts, theories and process of qualitative research ; advanced research techniques; research design: proposal writing, data collecting, checking and analyzing data report writing and presenting; the researchers' ethics and seminars on topics in cultural research

1605 914 การเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม 3(3-0-6)

Cultural Watch

แนวคิด ทฤษฎี องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมโดยเฉพาะวัฒนธรรมพื้นบ้านที่เกี่ยวข้องกับ ความเชื่อ ประเพณี พิธีกรรม กลุ่มชาติพันธุ์และศิลปะที่มีความเปราะบางจากผลกระทบของกระแส วัฒนธรรมโลก การศึกษาระบบการป้องกัน การปกป้องรักษาและการบูรณาการที่เหมาะสมของคนไทย โดยเฉพาะเยาวชนไทย วิธีการวิจัยการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

Concepts, theories, cultural body of knowledge especially fork culture related to beliefs, traditions, rites, ethnicity and fragile arts due to world cultures; studies of defending mechanic prevention systems, protection and suitable integration of Thai people especially the Thai youth; research methods of cultural watch

- 1605 915** **วัฒนธรรมร่วมสมัย** **3(3-0-6)**
Contemporary Culture
 ศิลปะและวัฒนธรรมไทย โดยเปรียบเทียบกับกระแสของวัฒนธรรมโลก ศึกษาสภาพอดีต ปัจจุบันและแนวโน้มในอนาคตของการใช้ประโยชน์ การพัฒนาจากฐานวัฒนธรรมของไทย การประยุกต์ให้เกิดคุณค่าและมูลค่า การเผยแพร่ออกไปสู่สากล กระบวนการวิจัยทางวัฒนธรรมร่วมสมัย
 Arts and Thai culture in comparison with world culture; the past present and future trends; the use of the development of Thai culture base ; the application of cultural values and cultural value-added; the cultural transmission to the outside world, cultural contemporary research processes
- 1605 916** **ศาสนศาสตร์** **3(3-0-6)**
Theology
 ระเบียบวิธีการศึกษาศาสนาต่าง ๆ เช่น พุทธ คริสต์ อิสลาม ฯลฯ เทคนิคในการวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างศาสนากับวัฒนธรรม ปรัชญา หลักการของศาสนา ระบบศาสนา ความเชื่ออำนาจเหนือธรรมชาติและไสยศาสตร์ ศาสนาเปรียบเทียบ ความขัดแย้งทางศาสนา การเผยแพรศาสนา การสร้างความสมานฉันท์ทางด้านศาสนา ความหลากหลายทางศาสนา ลัทธิ นิกาย ของศาสนา เน้นในภูมิภาคเอเชีย ประเด็นการวิจัยทางศาสนา
 Research methodologies of various religions, such as, Buddhism, Christianity and Islam, Analytical techniques of relations between religions and culture; philosophy, principles, beliefs, supernatural power and magic; comparative religion, religious conflicts, religious promulgation, religious coherence and variety, rites and sects; religions in Asia and research topics
- 1605 917** **วัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม** **3(3-0-6)**
Culture and Socio-Economic Development
 ประวัติศาสตร์การเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคมสมัยใหม่ ของสังคมวัฒนธรรม โดยเปรียบเทียบเส้นทางการเปลี่ยนแปลงสังคมระหว่างตะวันตกกับตะวันออก ปัญหาการก้าวข้ามความทันสมัยแบบตะวันตก การพิจารณาความทันสมัยแบบตะวันออกและแบบอื่น ๆ แนวทางพัฒนาการของเศรษฐกิจและสังคมเอเชียเปรียบเทียบ โดยเน้นฐานะและบทบาทของวัฒนธรรมพื้นเมือง วัฒนธรรมและการจัดการระดับองค์กร ความสำเร็จและข้อจำกัดของการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแนววัฒนธรรมชุมชนในประเทศไทย ทฤษฎีวัฒนธรรมกับเศรษฐกิจเชิงสร้างสรรค์ ประเด็นการวิจัยทางด้านวัฒนธรรมกับการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม
 The history and modern of socio – economic change and development; by comparing socio – economic change of the East and West; problems of moving through the post – modern of the West. modernity of the East and others; the Asian socio – economic strategic development by comparison based on status and role of local culture. culture and organizational management; success and limitation of socio – economic development; cultural and creative economic ; trends of local culture in Thailand; research topics in socio – economic development

1605 918 วัฒนธรรมอนุภาคลุ่มน้ำโขง

3(3-0-6)

Culture of the Greater Mekong Subregion

องค์ความรู้เรื่องวัฒนธรรมของอนุภาคลุ่มน้ำโขง การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศโดยใช้มิติทางวัฒนธรรม แนวทางการสร้างความสามัคคีและความร่วมมือในการพัฒนาประเทศในอนุภาคลุ่มน้ำโขงเพื่อความมั่นคงทางเศรษฐกิจและสังคมร่วมกัน

Body of knowledge of culture in the greater Mekong subregion ; an analysis of relationship among nations using cultural dimension ; guideline for harmony and corporation for development of nations in the greater Mekong subregion for economic sustainability and social cooperation

หมวดวิชาประสบการณ์วิจัย

1605 999 วิทยานิพนธ์

36 หน่วยกิต

Thesis

การวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้ใหม่ การวิจัยและพัฒนาการวิจัยประยุกต์ การวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม การวิจัยข้ามวัฒนธรรม การวิจัยเปรียบเทียบ การวิจัยอาณานิคมศึกษา เป็นต้น โดยยึดเนื้อหาและกรอบการวิจัยเกี่ยวกับวัฒนธรรม งานวิจัยมุ่งเน้นการสร้างคุณค่าและมูลค่าต่อสังคม

Conducting research for constructing a new body of knowledge using various types of research methods, research and development, applied research, participation and action research, cross-cultural research, comparative research and area studies related to cultural content, and framework with an emphasis on value added and social value